

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) вариант 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

**«Мир сенсорики»**

**(V-IX КЛАССЫ)**

село Круглое, 2024

## **Пояснительная записка.**

---

Рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Мир сенсорики» предусматривает 1 ч. в неделю с 5 по 9 класс. Общее количество учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 170 ч.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с нарушениями сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Целью** обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Задачи:**

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности. - формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

## **Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

---

**Личностные учебные действия** представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия** включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия** представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия** представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- умение следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад), за движущимся удаленным объектом.
- умение узнавать и различать цвета объекта.
- следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- соотносить звук с его источником.
- находить объекты, одинаковых по звучанию.
- адекватное реагирование на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- адекватное реагирование на вибрацию, исходящую от объектов.
- адекватное реагирование на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
- умение различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- описание признаков предметов и узнавание предметов по их признакам;
- выделение существенных признаков предметов;
- сравнение между собой предметы, явления;

### 5 класс.

Обследование детей.

#### **Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу .

#### **Зрительное восприятие**

Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов. Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме). Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование

предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали).

#### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).

#### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

#### **Слуховое восприятие**

Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### 6 класс.

Обследование детей.

#### **Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Зрительное восприятие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных

предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу.

## **7 класс.**

Обследование детей.

### **Кинестетическое восприятие**

Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони;

определение веса на глаз. Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Зрительное восприятие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине.

Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).

#### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

#### **Слуховое восприятие**

Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу.

## **8 класс.**

Обследование детей.

### **Кинестетическое восприятие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

### **Зрительное восприятие**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка

вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

### **9 класс.**

Обследование детей.

### **Кинестетическое восприятие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

### **Зрительное восприятие**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.

Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.

### **Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

### **Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),

### **Слуховое восприятие**

Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.

Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.  
 Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

### Тематическое планирование 5-9 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Кинестетическое восприятие	9
2	Зрительное восприятие	10
3	Восприятие запаха.	5
4	Восприятие вкуса	5
5	Слуховое восприятие	5
	<b>ИТОГО:</b>	34

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 5 класс.

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 5 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	Кинестетическое восприятие	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела, вербализация ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего	1	
4	Кинестетическое восприятие	Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	1	
5	Кинестетическое восприятие	Игры со средней мозаикой.	1	
6	Кинестетическое	Температурные ощущения от теплых, горячих,	1	

	восприятие	холодных предметов.		
7	Кинестетическое восприятие	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.	1	
8	Кинестетическое восприятие	Сравнение трех предметов по весу .	1	
9	Зрительное восприятие	Нахождение различий у сходных сюжетных картинок.	1	
10	Зрительное восприятие	Различение наложенных изображений предметов.	1	
11	Зрительное восприятие	Запоминание нескольких предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
12	Зрительное восприятие	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
13	Зрительное восприятие	Сравнение нескольких предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	
14	Зрительное восприятие	Группировка предметов по нескольким признакам (по форме, величине, цвету и форме).	1	
15	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку.	1	
16	Зрительное восприятие	Различение цветов и оттенков.	1	
17	Зрительное восприятие	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	
18	Зрительное восприятие	Сигнальная роль цвета (пожарная машина).	1	
19	Восприятие запаха.	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — дом )	1	
20	Зрительное восприятие	Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина )	1	
21	Зрительное восприятие	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (детали с разрезами по диагонали).	1	

23	Восприятие запаха.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.)	1	
24	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).	1	
25	Восприятие вкуса	Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
26	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
27	Слуховое восприятие	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
28	Слуховое восприятие	Подражание звукам окружающей среды.	1	
29	Слуховое восприятие	Различение по голосу знакомых людей.	1	
30	Кинестетическое восприятие	Игры со средней мозаикой.	1	
31	Зрительное восприятие	Нахождение различий у сходных сюжетных картинок.	1	
32	Зрительное восприятие	Различение наложенных изображений предметов.	1	
33	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку.	1	
34	Слуховое восприятие	Различение по голосу знакомых людей.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

#### 6 класс.

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 6 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	

2	<b>Кинестетическое восприятие</b>	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.).	1	
3	Кинестетическое восприятие	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	1	
4	Кинестетическое восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные).	1	
5	Кинестетическое восприятие	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из предложенных.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Работа с глиной. (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1	
8	Кинестетическое восприятие	Игры с сюжетной мозаикой.	1	
9	<b>Зрительное восприятие</b>	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1	
10	Зрительное восприятие	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
11	Зрительное восприятие	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	1	
12	Зрительное восприятие	С оставление картинки из разрезных частей.	1	
13	Зрительное восприятие	С оотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
14	Зрительное восприятие	Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов.	1	
15	Зрительное восприятие	Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала.	1	
16	Зрительное восприятие	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	
17	Зрительное восприятие	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).	1	
18	Зрительное восприятие	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1	
19	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.	1	
20	<b>Восприятие запаха.</b>	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.)	1	
21	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).	1	
22	<b>Восприятие вкуса</b>	Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
23	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых	1	

		ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее)		
24	<b>Слуховое восприятие</b>	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1	
25	Слуховое восприятие	Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
26	Слуховое восприятие	Различение мелодий по темпу.	1	
27	Кинестетическое восприятие	Работа с тестом (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1	
28	Кинестетическое восприятие	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1	
29	Кинестетическое восприятие	Игры с сюжетной мозаикой.	1	
30	Зрительное восприятие	Составление картинки из разрезных частей.	1	
31	Зрительное восприятие	Составление картинки из разрезных частей.	1	
32	Зрительное восприятие	Сопоставление геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
33	Зрительное восприятие	Сопоставление геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
34	Слуховое восприятие	Различение мелодий по темпу.	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

**7 класс.**

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 7 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	<b>Кинестетическое восприятие</b>	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца), инсценирование.	1	
4	Кинестетическое восприятие	Выразительность движений — имитация животных (походка кенгуру и т. д.), инсценирование.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	1	

7	Кинестетическое восприятие	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные).	1	
8	Кинестетическое восприятие	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игры с сюжетной мозаикой.	1	
9	<b>Зрительное восприятие</b>	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	1	
10	Зрительное восприятие	Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
11	Зрительное восприятие	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	1	
12	Зрительное восприятие	С оставление картинки из разрезных частей.	1	
13	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).	1	
14	Зрительное восприятие	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
15	Зрительное восприятие	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
16	Зрительное восприятие	С оотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	1	
17 2	Зрительное восприятие	Сравнение и обозначение словом формы нескольких предметов.	1	
18	Зрительное восприятие	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	
19	Зрительное восприятие	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	1	
20	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов из нескольких предметов по заданному признаку величины.	1	

		музыкальных произведений.		
30	Слуховое восприятие	Развитие чувства ритма.	1	
31	Слуховое восприятие	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1	
32	Слуховое восприятие	Выполнение действий по звуковому сигналу.	1	
33	Зрительное восприятие	Узнавание предмета по его отдельным частям.	1	
34	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	1	
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

### 8 класс.

№	Название темы	Основные виды деятельности обучающихся 8 класс.	Кол-во часов	Дата
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	<b>Кинестетическое восприятие</b>	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
4	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из предложенных.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.	1	
6	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
7	<b>Зрительное восприятие</b>	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
8	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
9	Зрительное восприятие	Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
10	Зрительное восприятие	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	1	
11	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета	1	

12	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
13	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	1	
14	Зрительное восприятие	Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	1	
15	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
16	<b>Восприятие запаха.</b>	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
17	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).	1	
18	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
19	<b>Восприятие вкуса</b>	Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
20	Восприятие вкуса	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее)	1	
21	<b>Слуховое восприятие</b>	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
22	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.	1	
23	Слуховое восприятие	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
24	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	
25	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
26	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
27	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
28	Зрительное восприятие	Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
29	Зрительное восприятие	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	1	
30	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
31	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
32	Восприятие вкуса	Различение основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее)	1	
33	Слуховое восприятие	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
34	Слуховое восприятие	Определение на слух звучания различных	1	

		музыкальных инструментов.		
	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

**9 класс.**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся 9 класс.</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Обследование детей.	Выполнение заданий.	1	
2	<b>Кинестетическое восприятие</b>	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.	1	
3	Кинестетическое восприятие	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	
4	Кинестетическое восприятие	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
5	Кинестетическое восприятие	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.).	1	
6	Кинестетическое восприятие	Нахождение на ощупь одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных.	1	
7	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1	
8	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с тестом.	1	
9	Кинестетическое восприятие	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной.	1	
10	Кинестетическое восприятие	Игры с мелкой мозаикой.	1	
11	Кинестетическое восприятие	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1	
12	Кинестетическое восприятие	Определение веса различных предметов на глаз.	1	
13	Кинестетическое восприятие	Измерение веса разных предметов на весах.	1	
14	<b>Зрительное восприятие</b>	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1	
15	Зрительное восприятие	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
16	Зрительное восприятие	Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	

17	Зрительное восприятие	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (предметные или сюжетные картинки).	1	
18	Зрительное восприятие	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1	
19	Зрительное восприятие	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	
20	Зрительное восприятие	Определение предмета по словесному описанию.	1	
21	Зрительное восприятие	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из нескольких элементов.	1	
22	Зрительное восприятие	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке.	1	
23	Зрительное восприятие	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
24	Зрительное восприятие	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из нескольких предметов.	1	
25	Зрительное восприятие	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов	1	
26	Зрительное восприятие	Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	1	
27	Зрительное восприятие	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
28	<b>Восприятие запаха.</b>	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
29	Восприятие запаха.	Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).	1	
30	Восприятие запаха.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	1	
31	<b>Восприятие вкуса</b>	Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варёное), обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
32	<b>Восприятие вкуса</b>	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее),	1	
33	<b>Слуховое восприятие</b>	Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	1	
34	Слуховое восприятие	Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	

	Мониторинг уч-ся	Выполнение заданий. Заполнение карты мониторинга		
		<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>	

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- Интерактивная доска Smart
- проектор на кронштейне
- компьютер с выходом в сеть «Интернет»;
- графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет; оснащен акустическими колонками; в комплект входит пакет прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных);
- принтер;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.